



Libreville, le

N° \_\_\_\_\_/MESR/UOB/PUG/D

## ***Normes éditoriales des Presses Universitaires du Gabon***

-----

### ***I. Dépôt***

Les auteurs sont invités à envoyer leurs articles au format Word 93-2003 ou au format RTF à l'adresse électronique suivante : **georiceberthin@yahoo.fr**. Ils sont appelés à compléter cet envoi par le dépôt de trois (3) exemplaires comportant leur(s) contact(s) électronique(s) à la direction des éditions et du marketing des P.U.G. sis au rez-de-chaussée du Pôle Scientifique de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines.

Les articles doivent être accompagnés d'une note indiquant le titre de l'article, le nom de l'auteur, celui de l'institution à laquelle il appartient, sa fonction ainsi que toute autre information que l'auteur souhaite communiquer.

### ***II. Sélection des articles***

Les articles à publier feront l'objet d'une évaluation anonyme. Ils sont soumis à l'appréciation de deux (2) reviewers/évaluateurs d'un comité de lecture international. Les auteurs seront avertis par courrier électronique de la décision prise : acceptation, refus ou demande de compléments ou modifications.

### ***III. Normes de présentation des articles***

Les auteurs présenteront leurs textes en langues française, espagnole ou anglaise, selon les normes ou conventions usuelles ci-dessous :

#### **3.1. Le corps du texte**

Le corps du texte doit être :

- en interligne simple, police 12, les notes en interligne simple, police 10 ; précédé, sur une page séparée, d'un résumé de 10 lignes, de 6 mots-clés en français et en anglais ;

Il doit comporter les caractéristiques suivantes :

- les petites majuscules pour les titres des paragraphes et les noms et prénoms des auteurs dans les notes de bas de page ;

- les citations doivent être en italique dans le corps du texte, sans toute mise en relief particulière ;
- les titres des articles, des chapitres d'un livre entre guillemets
- le gras uniquement pour mettre en valeur un texte déjà en italique à l'intérieur d'une citation elle-même en italique ;
- le *remplacement*, autant que faire se peut, du tiret par les parenthèses ;
- l'absence d'espace après et avant fermeture et ouverture des parenthèses, y compris les guillemets ;
- l'absence de ponctuation après un titre ou un sous-titre ;
- la *numération romaine* continue des titres et sous-titres ;
- les *espaces* avant et après les deux points, les points-virgules et le point d'interrogation ;
- les *appels de notes* avant toute ponctuation ;
- Les photos scannées doivent l'être aux formats suivants : 300 dpi, niveau de gris.

### 3.2. Normes de présentation des articles et des livres en *note de bas de page*

#### 3.2.1. Les articles

##### *Exemple :*

- GUY SERGE BIGNOUMBA, « La pêche atlantique et les Etats de l'Afrique de l'Ouest, le cas du Gabon », *Noroi*, Poitiers, t. 45, n° 180, 1998, p. x.
- JEAN REMY OYAYA, « Analyse des déterminants des dépenses publiques d'éducation et de santé », *Revue de l'IRSH*, vol. 4-5, n° 4-5, 1989/1999, p. x.

#### 3.2.2. Les livres

##### *Exemple :*

- JOSEPH AMBOUROUET-AVARO, *Un peuple gabonais à l'aube de la colonisation : le Bas Ogooué au XIX<sup>ème</sup> siècle*, Paris, Karthala, 1981, p. x.
- HUBERT DESCHAMP, *Les religions d'Afrique noire*, Paris, P.U.F., Collection « Que sais-je », 1954, p. x.

Si l'article ou le livre sont cités plusieurs fois, la 1<sup>ère</sup> occurrence est en références complètes. Les suivantes obéissent aux normes ci-dessous :

#### 3.2.3. *Ibid.* après d'autres références.

##### *Exemple 1 : les articles*

<sup>1</sup> GUY SERGE BIGNOUMBA, « La pêche atlantique et les Etats de l’Afrique de l’Ouest, le cas du Gabon », *Noroi*, Poitiers, t. 45, n° 180, 1998, p. x.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. x.

### ***Exemple 2 : les livres***

<sup>1</sup> JOSEPH AMBOUROUET-AVARO, *Un peuple gabonais à l’aube de la colonisation : le Bas Ogooué au XIX<sup>ème</sup> siècle*, Paris, Karthala, 1981, p. x.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. x.

### **3.2.4. Op. cit. après d’autres références.**

#### ***Exemple 1 : Les articles***

<sup>1</sup> GUY SERGE BIGNOUMBA, « La pêche atlantique et les Etats de l’Afrique de l’Ouest, le cas du Gabon », *Noroi*, Poitiers, t. 45, n° 180, 1998, p. x.

<sup>2</sup> JEAN REMY OYAYA, « Analyse des déterminants des dépenses publiques d’éducation et de santé », *Op. cit.*, p. x.

#### ***Exemple 2 : Les livres***

<sup>1</sup> HUBERT DESCHAMP, *Les religions d’Afrique noire*, Paris, P.U.F., « Que sais-je », 1954, p. x.

<sup>2</sup> JOSEPH AMBOUROUET-AVARO, *Op. cit.*, p. x.

## ***IV. Normes de présentation des articles et des livres en bibliographie***

### **4.1. Norme de présentation des articles en bibliographie**

- JEAN REMY OYAYA, « Analyse des déterminants des dépenses publiques d’éducation et de santé », *Revue de l’IRSH*, vol. 4-5, n° 4-5, 1989/1999, p. x-x.
- GUY SERGE BIGNOUMBA, « La pêche atlantique et les Etats de l’Afrique de l’Ouest, le cas du Gabon », *Noroi*, Poitiers, t. 45, n° 180, 1998, p. x-x.

### **4.2. Norme de présentation des livres en bibliographie**

Les petites majuscules les noms et prénoms des auteurs en bibliographie :

- JOSEPH AMBOUROUET-AVARO, *Un peuple gabonais à l’aube de la colonisation : le Bas Ogooué au XIX<sup>ème</sup> siècle*, Paris, Karthala, 1981.
- PAULIN J. HOUNTONDI *Les savoirs endogènes. Pistes pour une recherche*, Paris, Karthala, 1994.

#### 4.3. Norme de présentation des livres en bibliographie avec mention de la collection

- HUBERT DESCHAMP, *Les religions d'Afrique noire*, Paris, P.U.F., « Que sais-je », 1954.

#### V. Webographie

Les références Internet seront présentées de la même façon que les autres, jusqu'au titre inclus, en indiquant le lien complet de la page en question, selon l'exemple ci-dessous :

- GEORICE BERTHIN MADEBE, *Rhétoriques imparfaites et syntaxe figurative : sémiotique, écoumène et sens additionnel*. <http://www.revuebaobab.org/images/pdf/baobab001/baobab-001-2.pdf>.

La mention d'un site Internet sans référence précise sera annoncée selon l'exemple suivant :

- *Rhétoriques imparfaites et syntaxe figurative : sémiotique, écoumène et sens additionnel*. <http://www.revuebaobab.org/images/pdf/baobab001/baobab-001-2.pdf>.

**Le Directeur des PUG**

**Jean NTCHILE**